

I N
S E R E N I S . A C P O T E N T I S .
D O M I N I , D O M I N I

M A T T H I Æ I I .
R E G I S H V N G A R I Æ ,
B O H E M I Æ , C R O A T I Æ ,
Sclavoniæ; Archiducis Austriæ; Ducis Burgundiæ,
Stiriæ, Carniolæ, Carinthiæ, Wirtembergæ, Sile-
siæ; Marchionis Moraviæ & Lusatiæ; Comi-
tis Habsburgensis & Tyrolensis,
F E L I C I S S I M U M V R A T I S L A V I Æ
XVIII. Septembr.

I N G R E S S U M ;
v t e t

P O R T A M H O N O R A R I A M ,
SereniS. I P S I V S Majest.
à S. P. Q. VratisL.
erectam,

P A N E G Y R I S A D V E N T O R I A
C A S P A R I S C V N T R A D I
V R A T I S L A V I E N S I S
Phil. & Med. D.

B R E G Æ

T y p i s C A S P A R I S S I G F R I D I . A N N O M D C X I .
S u m t i b ' I . E y r i n g j & I . P e r f e r t i B i b l i o p o l a r . V r a t i s l a v .



MATTHIAS SECVNDVS,
DEI GRATIA, REX HUNGA-
RIA ET BOHEMIAE, ARCHI-
DUX AUSTRI: DUX BURGUNDI:

atq; Sileſi: & cr. Comes
Tirolienſis.

Per Anagrammatismum.

AH REX hic mirus genti! ah, tu CHRI-
STE gubernā!
Vt Dux in duris rebꝯ ſit, amica ſaluſq;
Arx & dia DEI, læſo & medicina ſit
ægro.

PANEGYRIS ADVENTORIA
 AD SERENISS. AC POTENTISS.
 HUNGARIAE AC BOHEMIAE
 REGEM
 DIVVM MATTHIAM II.
 ARCHIDUCEM AVSTRIÆ,
 DUCEM BVRGVNDIÆ ET
 Silesiæ, &c. Augustum suum,
 Clementissimum.

NAM quid ego! legesne meis indicare Musis
 Pythagoræ, & timidæ mandare silentia lingvæ
 Fas sit, Amycleos rursus perdentia muros?
 Dum vigili exsultans populosa SILESIA plausu
 Intuma lætisono sustollit pectora motu:
 Dum mea BRESLA novos intentat ubiq; decores?
 Lætitiâq; fremens venienti occurrere REGI
 Prompta, serenatos ostentat splendida vultus?
 Dum Ciues læti feriantur, & obvia quæq;
 In cantûs abeunt, ac tripudiantia latè
 Jubila? dum cessant luctûs; dum prælia cedunt,
 Et pax auratis remeat provecta quadrigis;

Non decet, ô nostræ, dulcissima Numina, Musæ!
Non decet. Ergo alacres ad prætermissa venite
Munia, & Aoniâ redimitæ tempora Lauri
Adsvetis iterum numeros intendite nervis,
Entheaq; arguto deducite carmina plectro.

Ergo dies optata venit, quâ sidere fausto
MATTHIA REX DIVE, datur sublimia BRESLÆ
Mœnia, & AVGVSTÆ formosa palatia PORTÆ
Indugredi, quæ BRESLA tuo decrevit honori,
BRESLA, alias tantum quæ inter caput extulit urbes,
Quantum tecta solent inter declivia tures.

Ingredere ô igitur, REX invictissime! felix
Ingredere, & quæ IOVA Tibi, quæ dia RVDOLPHI
Gratia largitur, placido lege mœnia vultu.

En Tibi solemnes plausus & læta trophæa
Instituunt Patriæq; Patres, populiq; Magistri:
En populi adplaudunt, submissaq; pectora lati
Et capita adpronant, gaudentes pace sequestrâ,
Nuncia post belli, trepidæq; pericula fortis,
Quæ metus & malefvada fames, quæ tristitia lethi
Murmura, non segni, data per vestigia, gressu
Ponè secuta, gravem latè intendere ruinam.
At nunc spes animis redit & vis mascula, in unumq;
Omnis se vertit favor omnium, & ordine longo
Gratantur regnumq; Tibi, securaq; regno
Ocia, & æternam sine cæde & sanguine pacem.

Hunc juvet ergo diem cantu celebrare, josisq;:

Plectra fides moveant; digiti per eburnea currant
Barbita, & intensis sociant modulamina nervis.
Tympana dent sonitum; sonitu adsonet unca potenti
Tibia, & alternos Taratantara Martia cantûs.
Ingeminans cieatq; Viros, cieatq; per ipsas
Convalles vocem elingvem resonabilis Echûs.

Non ità, qui fessus per opaca silentia noctis
Carpit iter, ventosq; graves perpessus & imbres,
Ignarusq; viæ, mediis in saltibus errans,
Exsultat miser & gaudet, si fortè Virum quèm
Conspexisse datur, qui lampade præuius almâ
Edoceatq; viam, tenebrisq; educat apertis:
Non ità, qui tumidi sulcat vada cerula ponti,
Navifragos metuens scopulos, & proxima letho
Prælia ventorum, trepidas jactantia nunc huc,
Nunc illuc naves, collecto pectore surgit,
Tyndaridas si fortè suum per nubila cernit
Spargere densa jubar; vel si pleno ostia velo
Perrumpens, tuti relegit cava littora portûs;
Ac hodie, REX DIVE, Deûm fate sanguine, plaudit
Omnis in Elysiâ latè locus, ut tua cernit
Lumina, & ambrosio pascit sua lumina vultu.
Qualis ubicroceos auroræ Lucifer albus
Monstrat equos, claramq; suâ promittit ab alto
Luce diem, Solis prænuncius: aut vaga qualis
Luna soporiferas magnum per inane favillas
Spargit, & aurato nocturna silentia cornu

Illustrans, radiis ferit astra minora serenis.

En humili cum plebe Duces, cum Præsides Cives:

En equitum turmas ostroq; auroq; nitentes:

En peditum series geminatas ordine longo

Adversum stantes: micat hic umbone corusco;

Hic gladio ancipiti: thorace hic gaudet ahenos;

Loricâ hic tortâ: sublustri hic arduus hastâ;

Hic flammâ, cannaq; tonans: ferit aurea clangor

Sidera: signa volant in gyrum ducta; rotantur

Hastæ, ensesq; tubæ crepitant & tympana: turres

Ære sonant; resonant altis è moenibus vrbs

Exonerata globis tormenta, & pulvere rubro

Subtexunt nubes; tonitru celum omne remugit.

En etiam Musas Phœbo cum Præsides Marti

Immixtas, Charitumq; trium pia Numina; junctim,

Quæ se promentes, metris metra, nablia nablis

Consociant, animisq; aditus atq; ore coronant,

Et tibi in occursum portis bipatentibus adsunt.

Ergo ades, ô REX DIVE! ter ô REX optime! & vnâ

Qui tecum veniunt Proceres, seu sanguine creti

Pannonio; seu Bojemis nutrita sub arvis

Lumina: siue tuæ fidissima pectora terræ

Austria ô! aut Moravûm carâ de sede dynastæ,

Aut aliis etiam nati regionis in oris?

Ergo ades, atq; Manu comitantum cinctus honorâ

Ingredieris, claræq; tenens cellissima BRESLÆ

Moenia, in adspæctum gentem, mentemq; tuorum,

Arripis,

Arripis, atq; vnus tardas obtutibus omnes,
Expleri ut nequeant, exardescantq; tuendo
Os humerosq; DEOSimilem? Turba, ecce, per omnes
Accurrunt vicos; pueri innuptæq; puellæ,
Matres atq; mares, iuuenesq;, senesq;; novisq;
Inter se certant adplausibus, & sua miscent
Votis vota, faventq; animis, linguisq;, DEVmq;
Suppliciter poscunt, ut REX Celsissime, saluus
Veneris; ut longæ peragas felicia vitæ
Tempora, & optato succedant omnia fine,
Pro Patria quæ, proq; DEI meditaris honore.
Non aliter quondam magnis gavisa triumphis
ROMA potens, quando Capitolia clara subiret,
Qui victor validis hostes prostrauerat armis.

O nos felices tam magno hoc hospite! nos ô
Felices regniq; tui, sceptriq; decore,
MATTHIA diuine! Quid ô Te Patria dignum
BRESLA dabit? quo thure tuos adolebit honores?
Munera quæ statuet? quâ iusta litabit acerrâ?
O si perspiceres, REX Augustissime, nostri
Corda Magistratûs, pleno exundantia riuo!
Subdita si populi penetralia; si pia vota,
Officia & cultum; benè si curamq; merendi,
Næ Tu mente animi, sanctâ & pietate videres
Cum quovis certare bono, qui debita IOVÆ,
Debita qui REGI præstare; facessere iussa
Qui satagat, monitisq;, morâ sine, reddere morem.

En tamen ista, tuo quæ nostra BVDORGIS honori
Constituit, mirè fabricatam, pegmate, PORTAM,
Argumentum ingens decorum vt, REX magne, tuorum,
Sic animi specimen, quo Te, & tua gesta per Orbem
Mactare, ac feros traducere ad vsq; nepotes
BRESLA cupit, penitusq; tuo se dedere juri.

*Portæ
Augustæ
Exiæ-
γῆαφί* Hic ille est patulus miris compagibus Arcus,
Hæc PORTA Augusta, ad celi quæ sidera tensa
Mole suâ bis octo nitet suffulta columnis,
Marmoris in viridis speciem; gemmata decore
Stamine inaurato, picturatisq; coronis.

*Quattuor
tabulatæ.
i. Contri-
gnatio.* Quattuor in partes distincta hæc arte magistrâ,
Inferius spaciola patet sex nixa columnis,
Quattuor antè, retrò geminis: quas inter apertum
PORTA aditum referans, intus bis quattuor ulnis
Tenditur in latum: geminata hanc portula claudit,
In latera hinc atq; hinc binas latata per ulnas.

Majestas Hanc supra, quam dextra tenet, vallata columnis
MAIESTAS veneranda, pio spectabilis ore
Visitur, augusto gestans in corpore vestes
Arte laboratas ostroq; astrisq; micantes,
Cincta caput sanctum nitido diademate; custos
Quod Iovis ales habens expansis protegit alis:
Sceptrum dextra gerit, quo totum regia mundum
Temperat, & validis fasces exauget habenis

Potestas. Occupat aduersam partem generosa POTESTAS,
Nubibus ex altis gladio firmata, truciq;

Insignis galeâ, justum adsertura, bonumq;
Depressura malum. Super his devota Poëtæ
Carmina, quæ pacem, Te Rege & præside, poscunt,
MATTHIA REX DIVE, pio ceu nomine compar
MATTHIÆ HUNNIADI; sic & præstantibus ausis
Nulli unquam cessare Duci. Dextrum inde vicissim
Dia PRONOEA latus cingit, celestibus ardens
Omnis imaginibus. Capitis venerabilis orbem
Fulva corona tegit; membra integit aurea vestis,
Quam Phœbus, Phœbeq; , caviq; nitentia celi
Sidera luce suâ, flammisq; micantis Olympi
Irradiant. Hæc mente suâ quia dirigit omne,
Quod fuit, & quod erat, quod eritq; , hinc Regula dextræ
Mensurata decet; cruce cum, velut inde sinistram
Sphæra nitens oculis. Oculis nempe omnia cautis
Prævidet, & toti sapienter providet Orbi.

Hanc ergà REQUIES placido composita sopore
Automato incumbit: prope quam VIGILANTIA soler
Excubias Palamedis avi concredidit, uno
Quæ pede consistens, lapidem tenet altero, ut inde
Casurus forsan vigilem somni arguat acti.

Haecenus anticâ satis & satis undiq; parte
Vidimus inferius tabulatum: cernere nunc &
Posticam par est, geminis quæ nixa columnis
A dextrâ perhibet PACIS veneranda serentæ
Lumina. Daphnis ei diadema it tempora circum;
Daphnide dextra, sinistra Oleâ victrice triumphat;

Epigrā
ma.

Providē
tia.

Requies.

Vigilantia.

Cōtignat
ionis pri
ae facia
es, alte
ra.

Pax.

Subter he bentq; pedes gladiiq; , hastæq; , bipennesq; ,
Et clypei, & galeæ, cristæq; , trucesq; sagittæ,
Thoracesq; rubiginei, tormenta, globiq; ,
Et quæ præterea sibi Mars legit improbus arma.

Libertas

Aurea LIBERTAS aduersâ parte locata est,
Pulcra comis, facie sincera, a lapertaq; lingua;
Fronte gerens hilari super alto vertice nidum,
Quem pia seruat auis, cui curæ est cura parentum,
Quos senium jam triste premit. Liberrima dextra est,
Dùm sceptrum regale manus tenet altera: calcant
Turcæ terga pedes famulâ constricta catenâ.

Epigram
ma.

Has supra Clarias iterum sua carmina Musas
Suspendisse vides, quibus insuper, AVSPICE CHRISTO,
Vota secunda SECUNDE Tibi MATTHIA precantur,
Atq; secunda tuis expectant omnia ab orsis.

Insignia
Silesiæ.

Hæc propè, dextrorsum pendent insignia Gentis
Signa Silesiæ, quæ sceptriger efficit Ales,
Falcata Luna candentis pectore gestans
Effigiem, cujus mucronem Asphaltion ambit.

Insignia
Vratis
laviæ.

Inde sinistrorsum BRESLÆ decora ampla videntur,
Quæ Pietas, quæ cana Fides, quæ Martia Virtus
Emeruit, meritoq; suo servabit in ævum.
Quadrifidum clypeum cruciatim diuidit aurum,
Puniceusq; color: premit hunc Leo candidus; illud
Grata Ioui volucris: prima, infra, hoc littera seruat
Fundatoris aui: caput, illum, Virginis almæ,
Quæ speciosa comis aurato immittitur orbi.

Hæc intra, medium caput à ceruice revulsum,
Vatis habet Zachariadæ, constantia veri
Quem necuit, ducensq; leves meretricula saltus.
Sed M. quid sibi vult aurato nobile ductu,
Quod PORTÆ cameras retroq; atq; antè figurans,
Heic bis, & heic curvo spectabile fulget in Arcu?
Hoc verò, REX DIVE, tui quia nominis orsa,
Efficit, inde tuo PORTA hæc quoq; nomine gaudens
Clarefcet, serosq; sui sermone nepotes
Exercens, Pyliam se promet ad usq; senectam.

Intus at in PORTA testudine subter opertà,
In dextrâ facie, Virtutum prima videtur,
DIVA cuiq; suum tribuens. Manus altera libram,
Altera habet gladium: clausi sunt luminis orbes,
Quò line personæ respectu plectat iniquum,
Vindicet æqua bonum. Sedet è regione decorè
Armipotens Virgo, fractam amplexata columinam,
Atq; leonis agens invicto in corpore vires,
Non vim, non fraudes metuens, non horrida lethi
Spicula, pro iusto pugnat constanter & æquo.

In PORTÆ camerâ, medioq; illustris in Arcu
Pendula fulgescens auro radiante Corona
Visitur, Indiacis mirè exornata lapillis,
Prona tuum, REX DIVE, caput redimere, suoq;
Numinus exaugere tui decora ampla decore.

Hæc fuit in tabulis sic contignatio prima;
Cujus opus claudunt in quadripotentibus oris

M. L. R.
16.

Justitia.

Fortitudo.

Corona
Regia.

Pyrami-
des quæ
tuor.

Insignia
Regia.

ii. Cōti-
gnatio.

Musica.

iii. q.

Pyramides totidem, quas corpora sphærica servant
Artifici fabricata manu. Vix Dædalus illas
Aeqvarit, vix Alchimedon, Phidiásve, Myróve,
Aut quos prætereà sculptoriâ ab arte vetustas
lactitet insignes. Suspensa in quaq; refulgent
Regnorum, Rex Magne, Insignia clara tuorum,
Quæ peperit Virtus Tibi, quæ Prudentia, quæq;
Addixit longo jam tempore dia Pronæa.

Altera subsequitur PORTÆ textura, columnis
Sex etiam suffulta, virentis marmoris instar,
Intus ocellatum dispanſa foramine in orbem,
Quam cingit lorica foris. Locus ille dicatus,
Harmoniæ qui iusta ferunt, seu vocibus isthæc,
Seu manibus, flatu ve litent: modulatibus illi
Concordant vocum discordibus: hic minurizans
Chromate conciditq; modos, frangitq; ; tenella
Quem iuvat aut Nete, vel buxus acuta: subaltum
Ille canens, scansim vocem excitat: assonat illi
Tibia, cphcentumq; animat: medio iste tenore
Dat per colla modos: tuba cui se ductilis addit,
Intenditq; sonos. Instar basis intonat inde
Ore gravi, cantumq; regit vox infima, grandi
Aut Hypate complens, longo aut Bômbyce, theatrum.
Vocibus his cunctis animam vocalia subdunt
Organa, pneumatico foris insufflata susurro,
Et digito motata levi, quasi vincula totum
Harmoniæ servant corpus, vegetantq; decorè.

Omnibus idem animus Te, REX celsissime, votis
Excipere, adventumq; tuum modulatibus istis
Ornare, ac plenis cantare Epinicia buccis.

Anteridas subter, tabulati in parte supremâ:
Antè, retroq; tuus, REX ô invicte! figuris
Visitur aureolis titulus; patrijq; Senatus
Obsequiosa tuis mens, officiosaq; jussis.

Pergite Pierides; nam contignatio surgit,
Tertia, bis geminis quoq; confirmata columnis,
Et loricato cincta undiq; & undiq; septo.
Heic litui clangunt & cornua; silstra moventur;
Cymbala clara sonant; pulsantur tympana rauca;
Æraq; taurinos sonitu vincentia pulsus
Exhilarant animosq; Virum, mixtoq; fragore,
Quo mirè inter se conspirant, vincere sese
Mutuiter, lauruq; parant victrice potiri.

Ad latera atq; acies tabulati istius honorâ
FAMA sedet facie, volucrq; instructa per armos
Remigio alarum, vasti loca pervia mundi
Grandisonâ completq; tubâ, vexillaq; versat
Heic rubra, candida ibi: versâ vice, candida rubris
Picta notis, rubra candidulis: votivaq; Musæ
Verba precantis ouans patulas dispergit in auras:
Vivat MATTHIAS; & tu Respublica salve.

Ultima nunc restat PORTÆ pars, summaq; tectum
Constituens ope Dædaliâ. Stant antè decente
Aligeri vultu juvenes aciebus in ipsis;

Inscrip
tio
Portæ.

III. Cō
tigna
tio.

Fama.

IV. Cō
tignatio

Gloria.

Urnæ ponè duæ. Vasto supereminet omnes
Corpore; & excedit summi laquearia tecti,
GLORIA, purpureis totos induta per artus
Vestibus: aureolos cingit diadema capillos,
Laurus utramq; manum, gesti preciosa laboris
Munera, perpetuum non interitura per ævum.

Qvo-qvo Te vertas, se vertit; & omnia visu
Perlustrans vigili, quæ Sol utraq; recurrens
Parte videt, parit æternam post funera famam.
Hinc tibi in occursum, Rex optime maxime, postea
Adventantem hilari vultuq; atq; ore salutans
Excipit; atq; sacræ penetrantem viscera PORTÆ
Versa retrò comitatur, & officiosa perennes
Laudis opes, geminiq; Tibi diadematis orbes
Ex animo gratans, plus ultra tendere svadet,
Gratia quæ IOVÆ, tua quæ Te Regia virtus
Ire jubet, cautisq; favens fors nobilis ausis.

Salve læta dies, salve ter & amplius! hora
Salve læta, poli quæ nunc rutilantis ab arce
Irradiata nites, ubi Rex cellissimus urbem
Auspicio Regum Regis, qui cuncta gubernat,
Quæ mare, quæ tellus, vasti quæ machina Olympi
Continet, & quidquid tellure latefcit in imo,
Ingreditur felix, vultuq; serenus & ore
Aurea tranquillæ promittens gaudia pacis,
Se Patriæ Patrem, Tutatoremq; bonorum
Exhibet, & columen Veri, Fideiq; columnam.

Ió canat! atq; iterum recinat jó læta BVD ORGIS!
Ingeminansq; alacres tacito sub pectore plausus
Lætitiæ det signa suæ, dum læta per Urbem
Cuncta nitent, dum cuncta vigent, dum cuncta mouentur
Aduentu, REX, DIVE, tuo: micat æthere Phœbus
Auricomis ridetq; comis: placido unda susurro
Murmurat, & mollem, ripas circum, agmine leni
Lambit humum, tacitoq; probat sua gaudia fluxu.
Venti etiam posito, stellante sub æthere, motu
Subsidunt placidè, blando flantesq; tepore
Brachia silvarum, virides motantq; capillos.
FLORA quoq; herbarum thalamos, sitientia prata,
& ore nouo recreans, rediuuium floris honorem
Reddit humo, decoratq; nouo viridamine campos.

Ergo lætitiâ quia præ se ferre videntur
Omnia, quid nî homines etiam præcordia soluant,
Et posito luctu lætum pœana canentes,
Ingenio, genioq; litent, votisq; pientes
Supplicibus, tales jactent ad sidera voces.

VIVAT MATTHIAS! VIVAT REX, NOSTER! in annos
VIVAT Nelidæ, valeatq; ; thronoq; Deorum,
Additus, optatâ regat & tegat omnia pace!

Onimium REX care DEO, MATTHIA SECVNDE!
O REX care DEO nimium! Tibi seruit & æther,
Ætheris & quidquid vasti latè integit aula.

Et Patriæ Princeps, Pater & columenq; tuorum,
Spes & delictum, clypeusq; & murus, & omne
Externam pote qvòd parere, internamq; salutem.

Salvè ergo, auspicioq; bono tua rura revisens
Ingredere, atq; Tibi, non vi, non fraude petita,
Sed moderante DEO; sed Fratre volente RVDOLPHO;
Sed procerum voto, consensu juris & æqui,
Debita sume libens & sceptrà, & regna capesse.

O felix clavemq; dehinc, clavumq; tenendum
Dirige! Nec vano nos spes alit optima voto.
Nam satis ampla tenes tantæ fundamina molis:
Et satis apta novis adfers molimina curis.

Successus dabit ille bonos, dabit ille salutem,
Imperij qvi frëna Tibi dedit, ætheris alti
Rex ille & Regum Rector, spes nostra IEHOVAM;

Macte tuâ Virtute, tuâ pietate, tuoq;
Macte animo atq; ausis, magnoq; in pectore tecum
Ipse agita, ut lapsis tandem succurrere rebus
Ritè qveas, motosq; freti componere fluctus,
Et placidis classem timidam protrudere velis.

O redeat sperata diu pax aurea terris!
O redeat regnis concordia! tela, tubæq;,
Et sclopi ac hastæ valeant; Bellona valeto,
Et Mars vastator, vis exsulet; exsulet omnis
Impietas: Pietas vigeat; fas regnet & æquum:
Relligio depressa diu, lacerataq; , tandem
Surgat, & alma Fides: coëant in federa CHRISTO

Dedita turba, Caputq; suum pia membra secuta,
Sint unum, credant unum, fateantur & unum.
Uni addicta DEO, ac uno Baptismate lota.
MAIESTAS sic summa DEI Te, DIVE, serenet
MATTHIA! sic Te juvet & beet alma POTESTAS!
DIA PRONOEa regat! tegat & VIGILANTIA dia!
Confirmet REQVIES! PAX augeat! adserat Orbi
Candida LIBERTAS, totumq; Tibi adserat Orbem!
IYSTITIA in portis sedeat, Dea FORTIS & illa,
Nullibi ut includi, includi sic nescia metro.
Sic erit in portis benedictio, in urbe voluptas;
Turribus in diues cunctarum copia rerum.
GLORIA sic, homines supra, Te splendida tollens
Diuorum tabulae adscribet, laurusq; perennans
Cinget honora comas, ac circum tempora frondens
Testis erit meritiq; tui, laudumq; tuarum:
FAMAq; quadrifidas mundi omnipotentis in oras
Fataq;, fortunasq; tuas, gesti q; laboris
Momina, viuaes in tempora longa triumphos
Dicet &, & seræ dabit enumeranda senectæ.
Scilicet ut norint post secula nostra minores,
Te Proavis, Patriq; parem, Fratriq; RVDOLPHO,

Semper honos, nomenq; tuum, laudesq; diurnent.

Audiat hæc, firmetq; potens mea vota I E H O V A H !
Tu verò, R E X D I V E, faue, tenuisq; Poëta
Gratatûs admitte libens, vultuq; sereno
Adspice, dum liceat redimitum tempora Lauri
Ire per Aonios colles, atq; aurea tempe,
Heroisq; animare modis mea plectra, fidesq; :
Tunc ego grandiloquo ventosq; ferasq; moratus
Pectine, dexter eam; penitusq; in vasta tuarum,
Intentus laudum meletemata, sole cadente,
Sole oriente canam Te, R E X invicte, piisq;
Immoriens Musis, tua gesta, tuosq; labores
Inscribam Cedrinis ad secula longa tabellis.
Interea repetens devoto vota priora
Pectore, contextum læto omine claudio poëma.

V I V A T M A T T H I A S ! V I V A T R E X N O S T E R ! in anno
V I V A T N e l i d æ, valeatq; ! thronoq; Deorum
Additus, optatâ regat & tegat omnia pace.



IN
PORTAM AVGVSTAM
MATTHIÆ II. REGISPAN-
NONIÆ XXXIIX, BOHEMIÆ
XX. ARCHIDVCIS AV-

striae, ducis Silesiae,

QVAM

Ad felicem IPSIVS Wratisla-

vix ingressum,

subjectissimæ observantiæ

Ergò

S. P. Q. WratisL.

F. F.

EPIGRAMMATA.

I.

Error & horror erat MATTHIAS Primus in orbe;

II.

Semideos jactet Mauortia pectora ROMA,
 Atq; triumphales erigat ampla thronos.
 At Tibi, MATTHIA, pia Bresla, SECUNDE, secundo
 Omine, pacis opus structa trophæa sacrat.
 Quó Pax est rigido felicior aurea bello;
 Grator hoc Arcus hic tibi Pacis erit.

III.

Quæ meritis, MATTHIA, tuis Tibi parta trophæa,
 Portat inoblito publica Fama pedes,
 BRESLA tuis gaudens Virtutibus obuia surgit,
 Atq; triumphalem pandit honora tholum.
 Ingredere ô felix pacis reparator & autor!
 Salua DEO sua erunt nunc sacra, jura foro.

IV.

Extollant alii grandes super astra colossos,
 Et ducibus statuant publica signa suis.
 Adventu, MATTHIA, tuo gausa BVEORGIS
 Hæc animi erexit momina clara sui.
 Ligna PORTA sed est; tabulis licet undiq; pictis?
 Adsolet in tali Pax habitare domo:

AD

DIVVM MATTHIAM II. HVN-
 garia & Bohemia Regem &c.

ASTRA polusq; graui quondam quum victa labore,
Atq; suâ victus mole labaret Atlas:
Dicitur Alcides humeris fulsisse ruinam,
Et tremulam celi sustinuisse domum.
Atlanti Alcides es, REX MATTHIA, RVDOLPHO,
Quem senium moli non finit esse parem.
Hinc ruitura novo surgunt regna omnia fulcro,
Firmanturq; manûs vi stabilita tuæ.
Atlanti Alcides vive ô subvecte RVDOLPHO!
Utq; ferâre polo, ferto onerosa soli.

E I D E M S E R E N I S S I M O R E G I.

HUNGARA Te Regem, BOIEMAq; terra fatetur;
Archiducemq; refert AVSTRIA clara suum.
Haut minor hisce tui cultu populosa SILESIS
Cum MORAVIS, DVCE Te, LVSATIISq; cluit.
Vox diversa quidem, sed mens est omnibus vna,
Omnibus vt Patriæ diceris esse Pater.

E I D E M.

SIT felix, MATTHIA, bonum sit, & vtile Slesis;
Dum Pater ingrederis rura paterna novus.
Hinc timor & Martis clamor, male sanus abest.

In Te magna tuis spes est, REX maxime, regnis:

Hinc sceptro gaudent obsequiosa tuo.

Pax caput adpronat niveo placidissima vultu;

Et pietas sparsis obviat alma comis.

Esto serenus eis, REX clementissime: sic Te

Desuper omnimodâ Iovâ serenet opes.

EIDEM POTENTISSIMO REGI

AC DOMINO, AVGVSTO suo.

MATTHIA, Archiducum sanguis, de sanguine Regum;

Nunc etiam gemino nomine Regis ovans.

Directore DEO, Fautoreq; Fratre RVDOLPHO,

Hæc veniunt meritis tanta trophæa tuis:

Fas redit & Iustum; Pax & Concordia ridet:

Spe Pietas alitur; Religioq; Fide.

EIDEM.

Hungaricam Virtus Tibi tradidit antè Coronam,

Austriacos dedens insimul & Moravos.

Bojemam Virtus eadem nunc ecce Coronam

Exhibet, Elysios, Lusatiosq; jugans.

Tertia restat adhuc; quam si non conferet Orbis,

Conferet in celo ter-benedicta TRIAS.

AD EVMDEM.

Jure RVDOLPHVS abit, MATTHIA SECVNDE, SECVNDS,

Et Tibi dat regni jura secunda sui.

O igitur, REX sis, MATTHIA SECVNDE, secundus!

Et repara regnis quæq; secunda tuis.

Hoc vouet (ô voto, MATTHIA SECVNDE, secundo!)

BRESLA, sub imperio tota secunda tuo.

E I D E M.

Hactenus immixtum terræ celum, mare celo:

Sol Erebo, tenebris lux fuit, ignis aquæ.

Frigida cum calidis; cum siccis humida iêre:

Naturæ svtas nullo imitante vias.

At Te MATTHIA, CHRISTO Auspice, REGE creato,

Summa suum capiunt rursus, & ima locum.

E I D E M.

ET DEVS, & Cæsar, MATTHIA SECVNDE, secundant,

Quæ geris invictâ sceptrâ secunda manu.

Hæc tibi gratatur devotâ mente BVDORGIS,

Et regnis optat quæq; secunda tuis.

O ades, atq; tuis hæc pegmata sume triumphis!

CERNERE qui Martem remouentem concupis arma,
MATTHIAE Regis tela, togamq; vide.
Cominus ille suo concurrens fortiter hosti,
Vt pacis reuehat munera, bella gerit.
Quid metuat porro Pax isthoc Marte? Bohemis
In Marte ad pacem Mars fuit iste suam.

In Aedes

CHRISTOPHORI HENSCHERI I. V. D.

Reipub. WratisL. Syndici, atq; Ejusdem
Ducatûs pro-Cancellarii,
Regio diversorio destinatas.

HÆC est illa domus celeberrima, quæ dedit olim
Hungaro-Bojemis Regibus hospitium.

Scilicet Homagium sumturi à Silesidos Oïbe,
Hanc vnam reliquis antetulêre Domum.

Hanc VLADISLAVS tenuit REX magnus, & unâ
Tu, LVDOVICE, comes factus, & ANNA Patri.

Hanc FERDINANDVS cum Coniuge adivit & ANNA:
Tuq; volens procerum, DIVERVDOLPHE, fidem.

Adsit ô! hospitii sedes dignatus avitas

MATTHIAS Regni solq; salusq; sui.

Quiq; (sed ô sero!) longo ordine dêinde sequentur,
Sumturi patrii scepra tenenda soli.

Sic erit, vt Divûm domus hæc, hominumq; feratur;
Ac possessori sit preciosa suo.

Psal. XXIV.

Eja caput replete; foresq; recludite portæ!
Vt intret ille Rector ingens gloria.